

TEATRO CIENTÍFICO NO ENSINO DE QUÍMICA: UM OLHAR SOBRE A AÇÃO E OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM PRESENTES NOS TRABALHOS DO CBQ

Francisco J. Costa¹ (PG); Jairo R. de Lima² (PG); Leonardo F. Soares (PG); Lívia P. D. Ribeiro⁴ (PQ)

¹Universidade Federal do Ceará, RENOEN-UFC, Fortaleza, Ceará, Brasil, E-mail: francisco.costa0682@gmail.com

²Universidade Federal do Ceará, RENOEN-UFC, Fortaleza, Ceará, Brasil, E-mail: jairolima@alu.ufc.br

³Universidade Federal do Ceará, RENOEN-UFC, Fortaleza, Ceará, Brasil, E-mail: leofigueiredo@alu.ufc.br

⁴Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, RENOEN-UFC, Fortaleza, Ceará, Brasil. Email: liviapaulia@unilab.edu.br

*e-mail: francisco.costa@alu.ufc.br

O Teatro Científico (TC) tem se apresentado como uma importante estratégia lúdica empregada para desenvolver um ensino de Química mais dinâmico e atrativo, com capacidade para engajar os estudantes na aprendizagem dos conteúdos¹. Assim, o presente trabalho realizou uma análise dos trabalhos relacionados à temática nos anais do Congresso Brasileiro de Química (CBQ) no período de 2015 a 2024. Buscou-se identificar como essa estratégia vem sendo desenvolvida e quais suas contribuições para o ensino de Química na educação básica. Metodologicamente, esta pesquisa é bibliográfica, de natureza secundária, qualitativa e exploratória², executando-se a partir de busca temática nos anais do CBQ, que representa um importante espaço de discussões e disseminação de novas metodologias para o ensino de Química em nível nacional. A garimpagem nos anais do CBQ resultou na análise de 11 trabalhos (T) de interesse, dos quais 5 (T1-T5) foram apresentados no ano de 2015, 1 (T6) em 2016, 3 (T7-T9) em 2018 e 2 (T10, T11) em 2023, o que representa uma diminuição do número de trabalhos com a temática ao longo do período investigado. A maioria dos trabalhos analisados tinham como estratégia de execução a apresentação teatral com temáticas de Química para as turmas, com aplicação de questionário avaliativo. Nos resultados da aplicação, elencaram-se grandes contribuições do TC, voltadas ao engajamento dos estudantes com a aprendizagem, à comunicação dos conteúdos de forma mais atrativa e divertida, e à popularização das ciências, integrando os conhecimentos químicos ao contexto social, político e científico. Achados que corroboram com as pesquisas de Gimenez (2013) ao destacar que o TC comunica conceitos científicos de maneira acessível e envolvente³. A maioria dos trabalhos afirma que houve aprendizagem dos conteúdos químicos por meio do TC, entretanto somente os trabalhos T3 e T5 evidenciam esses resultados de aprendizagem por meio de avaliação. Os demais afirmam que houve aprendizagem a partir da interação dos estudantes com a realização das peças e aceitação do uso da estratégia. Este fato demonstra o desafio de utilização do TC integrado ao currículo da educação básica, evitando sua execução de forma momentânea e desconectada dos objetivos de aprendizagem do currículo escolar, incluindo também um processo avaliativo integrado à execução do TC para identificar o impacto na aprendizagem dos conceitos de química, o que requer um maior aprofundamento das pesquisas nesse campo. Conclui-se que o TC contribui com o desenvolvimento da comunicação, assimilação e ampliação do pensamento crítico em relação aos conhecimentos de química de forma atrativa, interativa e dinâmica.

Agradecimentos: À Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP/CE) e a Secretaria de Educação do Estado do Ceará.

Referências:

- [1] COSTA, F.J.; MAGALHÃES, A.C. Uso do teatro e ambiente virtual Google Classroom como instrumentos de mediação da aprendizagem no ensino de Química. *Revista Thema*, v.21, n.3, 2022, p. 866-885.
- [2] GIL, A.C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 7^a. Ed. São Paulo: Atlas, 2022, Brasil.
- [3] GIMENEZ, HERCULES. *Teatro científico: uma ferramenta didática para o ensino de Física..* Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências Naturais), Universidade Federal de Mato Grosso, Instituto de Física, Cuiabá, 2013, 119 f.