



USO DAS MÍDIAS DIGITAIS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO PROFISSIONALIZANTE

Leonardo C. Souza^{1*}

¹ Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal-RN, Brasil.

*E-mail: leocavalcanti27@gmail.com

Palavras-chave: mídias digitais, ensino de química, objetos de aprendizagem.

O avanço das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) tem promovido mudanças significativas nos processos de ensino e aprendizagem, especialmente no ensino de Química, área que historicamente apresenta dificuldades relacionadas à abstração dos conteúdos. Nesse contexto, este trabalho teve como objetivo analisar a utilização de mídias digitais como ferramenta pedagógica para a produção de Objetos de Aprendizagem (OAs) por estudantes do ensino médio profissionalizante, visando uma aprendizagem mais significativa e contextualizada. A pesquisa foi desenvolvida com alunos da terceira série de uma instituição pública do estado do Rio Grande do Norte, por meio de uma disciplina eletiva estruturada em formato de oficina, ao longo de seis meses. Durante esse período, os estudantes produziram conteúdos digitais relacionados a temas de Química, utilizando mídias sociais como meio de divulgação científica e construção do conhecimento. A metodologia adotada envolveu atividades colaborativas, uso de recursos tecnológicos e orientação docente contínua, estimulando o protagonismo estudantil. Os resultados evidenciaram aumento no engajamento dos alunos, melhoria na compreensão dos conteúdos químicos e desenvolvimento de habilidades como autonomia, criatividade e pensamento crítico. Além disso, observou-se que a utilização das mídias digitais favoreceu a contextualização dos conteúdos, aproximando-os da realidade dos estudantes e promovendo maior interação no processo de aprendizagem. Conclui-se que a inserção das mídias digitais no ensino de Química constitui uma estratégia eficaz para a inovação das práticas pedagógicas, contribuindo para uma formação mais crítica, participativa e alinhada às demandas da cultura digital contemporânea.

Agradecimentos: Ao CEEP Professora Lourdinha Guerra pelo apoio ao desenvolvimento da pesquisa e à CAPES pelo incentivo à formação acadêmica.

[1] Moran, J. M.; Novas tecnologias e mediação pedagógica, Papirus, 21ª ed., 2013, Brasil.

[2] Valente, J. A.; Integração das tecnologias digitais ao currículo, PUC-SP, 2014, Brasil