

# Editorial

Este editorial começa abordando duas novidades no portal da ABQ. A primeira delas é o lançamento de uma nova atividade da Associação, "Cursos de Química", com duas propostas iniciais: Espectrofotometria de Absorção no UV/VIS e Gestão da Segurança Química em Laboratórios, ambas com carga de 8 h (<http://www.abq.org.br/cursos>). O lema desta nova proposta que a ABQ oferece aos interessados é bem apropriada: O CONHECIMENTO É A COMMODITY MAIS VALIOSA DO MUNDO, pois ela é um diferencial que assegura ao profissional melhores oportunidades de empregabilidade e de realização profissional no mundo globalizado de hoje. A segunda é o novo menu "Publicações Históricas", que se subdivide em três entradas: Realizações da Sociedade Brasileira de Química (SBCh), Realizações da Associação Química do Brasil (AQB) e Realizações da Associação Brasileira de Química (ABQ). Em cada uma dessas entradas serão inseridas ao longo do tempo documentos e periódicos produzidos por essas três organizações e digitalizados por alunos participantes do projeto de extensão universitária do Instituto de Química da UFRJ, Museu da Química Professor Athos da Silveira Ramos. Os primeiros materiais disponíveis são: a coleção completa dos Anais da ABQ (1942-1950), os Anais da ABQ (editados entre 1951 e 1972), a Revista da SBCh (Volume 1, número 1, 1929), os Índices de Sócios da AQB (1943) e da ABQ (1957), o Estatuto da ABQ (1947) e o Programa do XVI CBQ (Campinas, 1967). Cabe assinalar que este acesso é gratuito e irrestrito. Trata-se de um relevante serviço prestado pela ABQ à memória química e científica nacionais.

A RQI destaca neste número os eventos que a ABQ organiza: o 13o SIMPEQUI, coroando com êxito sua estada em Fortaleza e a grande expectativa que cerca a sua nova sede pelos próximos dois anos - Manaus, abrindo espaço para a Região Amazônica se integrar como nunca ao cenário da Educação Nacional. Da mesma forma, o 8o ENTEQUI fecha positivamente seu ciclo em Vitória, levando para a sua sede pelos próximos dois anos - Goiânia, a expectativa de se consolidar em definitivo como um evento da área de tecnologia química. As olimpíadas de Química ganham espaço inédito nesta Revista, em que nos congratulamos com os brasileiros que foram destaque na 47ª Olimpíada Internacional de Química (realizada no Azerbaijão) e na 20ª Olimpíada Ibero-Americana, esta ocorrida em Teresina/PI (e que será a próxima sede do BIOCUM e do 2o SINEQUI). Claro, o 55o CBQ de Goiânia, marcando a volta à capital de Goiás depois de 16 anos, é passada em revista ao mesmo tempo que serve de ponta de lança para o assunto da matéria de capa - Recursos Renováveis: Inovação e Tecnologia. Uma visão geral e uma entrevista com um especialista em biomassa oferece aos leitores uma visão dessa área de P&D ao mesmo tempo muito abrangente e vital para a humanidade neste século e nos vindouros.

A edição eletrônica deste número da RQI apresenta oito artigos, cujo índice aparece ao final desta versão impressa. O nível desses trabalhos atesta o crescimento do interesse dos autores nesta publicação. O esforço pela sua indexação continua e estamos perto de atender minimamente a todos os indicadores que habilitam ao credenciamento da RQI em bases de dados. O acesso às edições digitalizadas da RQI a partir de 1960 e constantes em seu portal continuam sua trajetória ascendente. A versão completa das normas de submissão de artigos em vigor está no portal da revista ([www.abq.org.br/rqi](http://www.abq.org.br/rqi)).

Como de costume, este número da RQI põe o leitor por dentro do que acontece no mundo da Química. Um conteúdo rico e diversificado que prenderá a atenção e motivará o interesse pelas atividades desenvolvidas pela ABQ. Acompanhe conosco os passos que a RQI vem dando, renovando seu compromisso firmado em seu primeiro editorial em fevereiro de 1932, de ser um veículo a serviço da Química, de difusão de informações que signifiquem uma melhor formação dos profissionais e uma melhor qualidade de vida à sociedade brasileira.

RQI: o passado e o presente da química aplicada no Brasil passa por aqui!

**Júlio Carlos Afonso**  
Editor